



Termine

Fr	10. März	19 Uhr
Sa	11. März	15* + 19 Uhr
So	12. März	15* Uhr
Do	16. März	18 Uhr
Fr	17. März	19 Uhr
Sa	18. März	15* Uhr

* mit Kaffee & Kuchen ab 14 Uhr



Tickets

Tabakbörse - Lehre

Silvias Schnippelecke - Wendhausen

Online - www.schunterbuehne-lehre.de

13€ Vorverkauf

15€ Abendkasse



Börnekenhalle Lehre

Zum Börneken 29
38165 Lehre



Mehr Infos?

Code scannen oder auf
www.schunterbuehne-lehre.de



Schunterbühne Lehre e.V.



10. bis 18. März

Lust auf noch mehr Theater?

Du möchtest nicht nur im Publikum sitzen, sondern uns vor, auf oder hinter der Bühne unterstützen?

Wir suchen immer nach kreativen, aktiven Menschen, die sich bei uns schauspielerisch, handwerklich oder technisch verwirklichen möchten. Melde dich gerne bei uns: mitmachen@sblev.de

Mit freundlicher Unterstützung durch die
Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz.
© 2023 Schunterbühne Lehre e.V.

UND DAS AM HOCHZEITSMORGEN

Eine Komödie von
Ray Cooney und John Chapman

Darum geht's:

Am Hochzeitstag seiner Tochter Judy raucht plötzlich die attraktive Tänzerin Polly in das Leben von Brautvater Timothy Westerby. Sofort erscheinen die aktuelle Kampagne in seinem Job als Werbemanager und die Hochzeitsvorbereitungen in einem ganz anderen Licht. Er beginnt sich vor den Augen seiner Familie langsam in Polly zu verlieben – ahnt aber zunächst nicht, dass nur er sie sehen kann.

Das löst eine ganze Reihe von Missverständnissen aus, welche die gesamte Familie mitten im Hochzeitsstress in ein Durcheinander mit pikanten Notlügen und grotesken Verrenkungen verwandelt. Während die Braut weint, Opa seine Socken sucht und der Schwiegervater explodiert, stürzt Timothy plötzlich aus dem Fenster.



Karola Dalfuß - als Jane Westerby
Sigrid Hoppe - als Daphne Drimmond
Sebastian Kirchner - als Bill Shorter
Michael Liske - als Dr. Gerald Drimmond
Dirk Nielsen - als Timothy Westerby
Carolin Popinet - als Judy Westerby
Daniel Popinet - als Charles Babcock
Silvia Salgmann-Geyer - als Polly Perkins
Regina Wehmann - Souffleuse
Sabine Fitzke-Torney - Regie

Das Stück von Ray Cooney bietet erneut alle Zutaten einer turbulenten Komödie voller Witz und Charme, in der sich die Darsteller von Verwechslungen zu Verzweiflung hangeln und beim Publikum kein Auge trocken bleibt.

